## Au jour le jour

Ce document est distribué sous licence Creative Commons paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de travaux dérivés

Il nous faut réapprendre à vivre

Se lever le matin sans savoir où l'on est,

Où l'on va

Avec qui

Regarder le soleil

S'imprégner des brasiers qu'il allume dans les replis du ciel

Prendre le temps

Sourire

Les jours où sourire à un sens

Les autres jours, pleurer ou rire

Sentir le vide, l'estomac noir, les paupières lourdes

Notre corps, ce tas de chair, cette carcasse

Il nous faudrait réapprendre à l'aimer

Ne plus lui en vouloir de nous lâcher parfois

Si j'ai mal aux chevilles c'est que depuis toujours

Elles supportent mon poids et me font avancer

Lorsque j'ai mal au cœur, il me dit là-dedans je suis trop à l'étroit

Quand vos oreilles sifflent c'est qu'il vous faut dormir

Quand vos regards s'embrument c'est qu'il vous faut pleurer

Soulager votre corps de toutes les scories qu'il ne peut plus porter

Il nous faut réapprendre à vivre

Chaque jour, chaque nuit

Comme la première fois

La toute première fois que tu as lu un livre que tes parents lisaient

La fois où tu as mis ton pied devant ton pied Cette fois où sa main s'est posée sur ton ventre tout en bas toute entière

Et que tu as compris que tu étais vivante, que tu étais de chair Cette fleur dans la voix quand tu dis un poème Ce troquet où trempée on t'a offert le gîte et même le couvert Ton premier auto-stop Ta crise d'adolescence qui viendra bien un jour Et la première fois où toi, la femme forte qui tient si bien la barre Tu t'écroulas soudain

Que ces première fois ne soient pas les dernières
Qu'à chacune d'entre elles
Nous nous laissions surprendre
Que chacun des frissons qui les accompagnaient
Ces jours où quelque part quelque chose se passait
Retrouvent le chemin de la première fois
Quand les barrières sautaient, les ciels se déchiraient
Les bourgeons éclataient, la terre entière s'ouvrait
Ce tout premier chemin de la première fois
Où sur le bas-côté, année après année, s'allument les jonquilles
juste au bord du fossé.

Flora Delalande